

Quarta-Feira – 27/06/2012

Bruno Bandeira de Vasconcelos
Orientador da pesquisa: Prof. Dr. Denilson Botelho
Universidade Federal do Piauí

TÍTULO DO PAINEL: Entre A Caixa Mágica E A Caixa De Pandora: O Surgimento Da Tv Em Teresina Na Década De 1970

RESUMO: Este estudo apresenta resultados parciais de uma pesquisa sobre as repercussões em torno da implantação e difusão da televisão na cidade de Teresina na década de 1970, objetivando analisar os discursos propagados nesta época. Para tanto, são utilizadas fontes hemerográficas, especialmente os jornais *O Estado Interessante* (1972) e *Toco Cru Pegando Fogo* (1973), que proporcionaram o contato com diversos discursos produzidos em torno do sistema de televisão. Para uma melhor compreensão do contexto histórico da época, também examinamos fontes bibliográficas, buscando uma fundamentação teórica em autores como Bezerra (1993) e Araújo (2010), que retrataram a vida de jovens que vivenciaram este período, visto que muitos destes foram participantes dos jornais acima mencionados. Os resultados iniciais desta pesquisa indicam que, nos anos de 1972 e 1973, coexistiram diversos discursos sobre o hábito de assistir televisão em Teresina e que estes muitas vezes eram reveladores de conflitos e divergências. Alguns destes posicionamentos colocam a televisão em uma situação negativa, geradora de mazelas e degradações por toda a cidade. Entretanto, também foram identificados discursos que apresentam este veículo como símbolo de *status* e de desenvolvimento urbano, representando um elemento essencial na síntese do avanço tecnológico de uma cidade. Dentre as conclusões, pode-se afirmar que apesar das divergências de opiniões acerca deste meio de comunicação, houve uma grande repercussão da chegada da televisão na cidade de Teresina. As reportagens e charges trazidas nos jornais possibilitaram a percepção de como estes jornalistas e intelectuais se apropriavam de modo ambíguo da televisão neste período inicial de difusão do novo meio de comunicação.